

<i>Einleitung</i> . . . . .	V
<i>Signet eines Kunstphotographen</i> . . . . .	1
<i>Exlibris einer Dame (für Musikalien)</i> . . . . .	2
<i>Verlagszeichen</i> . . . . .	3
<i>Signet der Budapester Werkstätte</i> . . . . .	4
<i>Signet des Komponisten L. Lajtha</i> . . . . .	5
<i>Exlibris des Graphikers J. Conrad</i> . . . . .	6
<i>Exlibris eines Kunstsammlers</i> . . . . .	7
<i>Verlagszeichen</i> . . . . .	8
<i>Verlagszeichen</i> . . . . .	9
<i>Verschlussmarke für eine Schokoladenfabrik</i> . . . . .	10
<i>Exlibris des Künstlers</i> . . . . .	11
<i>Exlibris</i> . . . . .	12
<i>Signet der Gattin des Künstlers</i> . . . . .	13
<i>Signet für eine Bonbonsfabrik</i> . . . . .	14
<i>Signet des Künstlers</i> . . . . .	15
<i>Signet des Architekten Paul Ligeti</i> . . . . .	16
<i>Druckerzeichen</i> . . . . .	17
<i>Signet für ein Damenmodengeschäft</i> . . . . .	18
<i>Exlibris des Dichters Michael Babits</i> . . . . .	19
<i>Signet einer Dame</i> . . . . .	20
<i>Exlibris einer Dame</i> . . . . .	21
<i>Signet für einen Kunsttischler</i> . . . . .	22
<i>Signet für einen Kunsttischler</i> . . . . .	23
<i>Decke für Bonbonschachtel</i> . . . . .	24
<i>Exlibris des Lyrikers Andreas Komor</i> . . . . .	25

<i>Decke für Bonbonschachtel</i> . . . . .	26
<i>Monogramm-Signet K A</i> . . . . .	27
<i>Signet einer Kunstbuchbinderin</i> . . . . .	28
<i>Signet für einen Arzt</i> . . . . .	29
<i>Signet für eine Möbelfabrik</i> . . . . .	30
<i>Signet für eine Seifenfabrik</i> . . . . .	31
<i>Exlibris für die Tochter des Künstlers</i> . . . . .	32
<i>Signet eines Buchdruckers</i> . . . . .	33
<i>Verschlussmarke einer Parfümfabrik</i> . . . . .	34
<i>Signet des Schriftstellers Georg Király</i> . . . . .	35
<i>Signet eines Gedichtbuches</i> . . . . .	36
<i>Signet einer Seifenfabrik</i> . . . . .	37
<i>Signet für eine Aerztin</i> . . . . .	38
<i>Signet eines Gebrauchsgraphikers</i> . . . . .	39
<i>Signet für eine Sammlung alter Volksballaden</i> . . . . .	40
<i>Exlibris eines Kaufmanns</i> . . . . .	41
<i>Signet des Künstlers</i> . . . . .	42
<i>Exlibris Karl Rosner</i> . . . . .	43
<i>Signet der Photographin Olga Máté-Zalai</i> . . . . .	44
<i>Signet eines Philatelisten</i> . . . . .	45
<i>Signet für eine deutsche Likörfabrik</i> . . . . .	46
<i>Signet für eine deutsche Likörfabrik</i> . . . . .	47
<i>Decke für Bonbonschachtel</i> . . . . .	48
<i>Verlagssignet Georg W. Dietrich, München</i> . . . . .	49
<i>Signet für eine neue Künstlervereinigung</i> . . . . .	50