

Előszó	9
Bevezetés	11
PETŐFI S. JÁNOS: A magyar nyelvű (verbális) szövegek szemiotikai szövegtana diszciplináris keretének néhány aspektusa	11
Tanulmányok	19
A. Az interdiszciplináris keret diszciplinái	19
<i>Bevezetés</i>	19
PETŐFI S. JÁNOS: A multimediális humán kommunikáció elemzése interdiszciplináris keretének aspektusai	19
<i>Filozófia</i>	27
KERTÉSZ ANDRÁS: Konstruktivitás és interdiszciplinaritás. A szemiotikai textológia egy lehetséges tudományelméleti megközelítése	27
<i>Szemiotika</i>	47
PÁI JÓZSEF: A szimbolikus jelek történeti és szellemi dimenziója	47
VOIGT VILMOS: Mióta és miként modern a mai magyar paromiológia?	67
<i>Kommunikációelmélet</i>	77
KOLTAY TIBOR: Adalékok a referátumkészítés szövegtani megközelítéséhez	77
<i>Pszichológia</i>	91
<i>Szociológia/Anropológia</i>	91
ANGELUSZ RÓBERT – TARDOS RÓBERT: A kulturális–interakciós rétegződés szociológiai megközelítéséhez	91
VASS LÁSZLÓ: Rendszerváltás és napi publicisztika. I. A <i>Népszabadság</i> és az <i>Új Magyarország</i> külpolitikai rovatának kontrasztív elemzése: 1995. október 5 – 1995. november 7	109
<i>Formális metodológiák/Számítógépek alkalmazása a szövegfeldolgozásban</i>	135
PETŐFI S. JÁNOS: A modellteoretikus logikai interpretációról	135
B. PORKOLÁB JUDIT – BODA I. KÁROLY: Helyzet és válasz Radnóti Miklós: <i>Ő fény, ragyogás, napszemű reggel!</i> című versében. Egy interaktív számítógépes elemzés eredményei	145
VASS LÁSZLÓ: A hipermédiium néhány retorikai szabályszerűsége	157
<i>Empirikus metodológiák</i>	169
BENKES ZSUZSA – PETŐFI S. JÁNOS: A szövegelemzéskor felhasznált 'hátérismeretek' feltárásának kreatív módja. Tájékoztató	169
VASS LÁSZLÓ – ZÁNTHÓ RÓBERT: Idegen nyelvű szövegek kreatív-produktív megközelítése. 2.1. Gyakorlatok angol nyelvű szövegekkel magyar nyelvi és szociokulturális háttérrel	187

B. A szöveg- és horizontális környezetének diszciplínái	201
B.1. A textológiai társdiszciplínák	201
<i>Poétika (mint a műnemek és műfajok legáltalánosabb értelemben vett diszciplínája)</i>	201
NAGY PÁL: A vizuális költészet	202
<i>Verstan</i>	223
<i>Retorika</i>	223
<i>Stilisztika</i>	223
SZABÓ ZOLTÁN: Lehető változásmagyarázatok a stílustörténetben (Egy textológiai stílustörténet-elmélet nagy és nyitott kérdése)	224
B.2. Szöveg- és horizontális diszciplínák	249
B.3. Nyelvészeti diszciplínák	249
KÁRÓLY KRISZTINA: Az angol szövegnyelvészeti kutatások a 90-es években	250
Áttekintések, recenziók	265
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szöveg- és horizontális diszciplínákhoz 4. A kontextuális szövegelmélet tulajdonságai vizsgálatának időszaka (I)	265
RÓKA JOLÁN: Az újságszövegek szerkesztési és stílustipológiája (JENEI TERÉZ)	273
FABINY TIBOR (szerk.): A tipológiai szimbolizmus. Szöveggyűjtemény a bibliai és az irodalmi hermeneutika történetéből (NAGY ÉVA)	276
RÁCZ ENDRE: Az egyeztetés a magyar nyelvben (IMRE RUBENNE)	280
PAPP TIBOR: Műsával vagy műsá nélkül? (Irodalom számítógépen) (VASS LÁSZLÓ)	283
PETŐFI S. JÁNOS – BÁCSI JÁNOS – BÉKESI IMRE – BENKES ZSUZSA – VASS LÁSZLÓ: Szöveg- és prózaelemzés. A rövidpróza kreatív-produktív megközelítéséhez (SZIKORÁNYI KOVÁCS ESZTER)	286
Bartha Magdolna (szerk.): Szövegértés – Szövegfeldolgozás – Szövegkompetencia. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Germanisztikai Intézetében 1994. május 9–10-én rendezett konferencia előadásai [Textverstehen – Textarbeit – Textkompetenz. Beiträge zum Workshop am 9–10. Mai 1994 am Germanistischen Institut der Eötvös-Loránd-Universität] (FÖLDES CSABÁ)	288
Cs. Jónás Erzsébet: A magyar Csehov (Csehov-drámák elemzése) (RÉPÁSI GYÖRGYNE)	292
A retorika és mögöttes területei. Megjegyzések Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai 1-2 című könyvéről (MÁTÉ JAKAB)	294
Száthmári István: Bárzsi Géza (R. MOLNÁR EMMA)	302
Benkes Zsuzsa – Nagy L. János – Petőfi S. János: Szöveg- és horizontális diszciplínák kaleidoszkóp I. Antológia (PALOTÁS NAGY ÉVA)	304
Petőfi S. János: Az explicititás biztosításának feltételei és lehetőségei természetes nyelvi szövegek interpretációjában. A szemiotikai textológiai értelmező interpretáció néhány aspektusa (BENKES RÉKA)	307
Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ	311
(A) Bibliográfiák	311
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1992	311
Speciális bibliográfiák	322
Studienbibliographien Sprachwissenschaft (STS)	322

(B) Repertóriumok	322
Folyóiratok, periodikák, sorozatok	322
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal	322
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse	324
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics	326
Speciális repertóriumok	328
Janus	328
Vekerdi László: <i>Tudás és tudomány</i> [szerk. Terts István]	332
Marcelo Dascal – Dietfried Gerhardus – Kuno Lorenz – Georg Meggie (Hrsg.): Sprachphilosophie / Philosophy of Language / La philosophie du langage	333
Teun A. van Dijk: Textwissenschaft	338
Hofmann/Simon: Problemlösung Hypertext	339
Miscellanea	343
Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i> . Edizione Multimediale Interattiva (PETŐFI S. JÁNOS)	343
Tárgymutató. Összeállította: VASS LÁSZLÓ	347
Névmutató. Összeállította: VASS LÁSZLÓ	355
A kötet munkatársai	361

CONTENTS

Introduction	9
<i>Introduction</i>	11
JÁNOS S. PETŐFI: Some Aspects of the Disciplinary Context of the Semiotic Textology for the Hungarian Language Texts	11
Papers/Essays	19
A. Disciplines of the Interdisciplinary Frame	19
<i>Introduction</i>	19
JÁNOS S. PETŐFI: Some Aspects of the Interdisciplinary Frame of the Analysis of the Multimedial Human Communication	19
<i>Philosophy</i>	27
ANDRAS KERTÉSZ: Constructivity and Interdisciplinarity. On a Possible Approach to the Metascience of Semiotic Textology	27
<i>Semiotics</i>	47
JÓZSEF PÁL: Historical and Rational Dimensions of Symbolic Signs	47
VILMOS VOIGT: Since When and How Arose in Hungary the Modern Paremiology?	67
<i>Theory of Communication</i>	77
TIBOR KOLTAY: Contribution to a Semiotic-Textual Approach to Abstracting	77
<i>Psychology</i>	91
<i>Sociology/Anthropology</i>	91
RÓBERT ANGELUSZ – RÓBERT TARDOS: A Sociological Approach to Cultural-Interactive Stratification	91
LÁSZLÓ VASS: Changes in the Political System, and the Daily Press. 1. The Contrastive Analysis of the Column of the Foreign Politics of the <i>Népszabadság</i> and that of the <i>Új Magyarország</i> : 5. Oct. 1995 – 7. Nov. 1995	109
<i>Formal Methodologies/Using Computers in Text Analysis</i>	135
JÁNOS S. PETŐFI: On the Model-theoretic Logical Interpretation	135
JUDIT B. PORKOLÁB – KÁROLY I. BODA: Miklós Radnóti: „Oh light, brightness, brilliant, sunny morning!” Results of an Interactive Computer-based Analysis	145
LÁSZLÓ VASS: Some Rhetoric Regularities in the Hypermedium	157
<i>Empiric Methodologies</i>	169
ZSUZSA BENKES – JÁNOS S. PETŐFI: The Creative Way of Detecting the ‘Background Knowledge’ Used in Text Analysis	169
LÁSZLÓ VASS – RÓBERT ZÁNTHÓ: A Creative-productive Approach to Foreign Language Texts. 2.1. English Exercises with Hungarian Linguistic and Socio-cultural Background	187

B. Disciplines of Textology and of its Horizontal Environment	201
B.1. Associated Disciplines of Textology	201
<i>Poetics – the Most Universal Discipline of Various Artistic Creation</i>	201
PÁL NAGY: Visual Poetry	202
<i>Prosody</i>	223
<i>Rhetoric</i>	223
<i>Stylistics</i>	223
ZOLTAN SZABÓ: Possible Explanations of Changes in the History of Literary Style (An Open Question of a Textological Theory of the History of Literary Style)	224
B.2. Schools in Textology	249
B.3. Linguistic Disciplines	249
KRISZTINA KÁROLY: English Text Analysis in the 1990's	250
Overviews, Reviews	265
JÁNOS S. PETŐFI: My Way Towards a Semiotic Textology 4. The Period of Studying the Properties of Cotextual Text Theory (I)	265
Jolán Róka: Typology of Style and Editing Newspaper Texts (TÉREZ JENEI)	273
Tibor Fabiny (Ed. by): Typological Symbolism. Anthology of Biblical and Hermeneutical Texts (ÉVA NAGY)	276
Eudre Rácz: Agreement in Hungarian (Mrs. I. RUBEN)	280
Tibor Papp: With or Without a Muse? (Literature in the Computer) (LÁSZLÓ VASS)	283
János S. Petőfi – János Bácsi – Imre Békési – Zsuzsa Benkes – László Vass: Textology and Prose Analysis (ESZTER SZIKORA-KOVÁCS)	286
Magdolna Bartha (Ed.): Understanding and Working with Texts – Text Competency. Lectures held 9-10 May, 1994 at the Conference of the Institute of Germanistics of the Budapest L. Eötvös University [Textverstehen – Textarbeit – Textkompetenz. Beiträge zum Workshop am 9-10. Mai 1994 am Germanistischen Institut der Eötvös-Loránd-Universität] (CSABA FÖLDES)	288
Erzsébet Cs. Jónás: The Hungarian Czechov (Analysis of Some of Czechov's Dramas) (Mrs. GY. RÉPÁSI)	292
Rhetoric and Behind. Remarks on the Book Foundations of Modern Rhetoric, Vols 1-2 by Imre Wacha (JAKAB MÁTE)	294
István Szathmári: Géza Bärezi (EMMA R. MOLNÁR)	302
Zsuzsa Benkes – János L. Nagy – János S. Petőfi: Kaleidoscope in Textology 1. Anthology (ÉVA PALOTÁS-NAGY)	304
János S. Petőfi: Conditions and Possibilities of Ensuring the Explicite Character of the Interpretation of Natural Linguistic Texts. Some Aspects of Interpreting Semiotic Texts (REKA BENKES)	307
Bibliographies (A), Repertories (B). Ed. by LÁSZLÓ VASS	311
(A) Bibliographies	311
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1992	311
Special Bibliographies	322
Studienbibliographien Sprachwissenschaft (STS)	322

(B) Repertories	322
Journals, Periodicals, Series	322
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal	322
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse	324
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics	326
Special Repertories	328
Janus	328
László Vekerdí: Science and Knowledge [Ed. by István Terts]	332
Marcelo Dascal – Dietfried Gerhardus – Kuno Lorenz – Georg Meggle (Eds): Sprachphilosophie / Philosophy of Language / La philosophie du langage	333
Teun A. van Dijk: Textwissenschaft	338
Hofmann/Simon: Problemlösung Hypertext	339
Miscellanea	343
Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i> . Interactive Multimedial Edition (JÁNOS S. PETŐFI)	343
Subject index . Ed. by LÁSZLÓ VASS	347
Name index . Ed. by LÁSZLÓ VASS	355
List of Contributors	361