

TARTALOM

AZ ÖNKÉNYURALOM KORA	525
FORRADALOM UTÁN	527
Az irodalmi ellenállás	527
Az önkényuralom hétköznapjai	538
„NEVED KI DICCSEL EJTENÉ, NEM ÉL OLY VELSZI BÁRD”	543
Arany	543
Tompai és Vajda	553
A dalidók költői	561
KÖDKÉPEK A KEDÉLY LÁTHATÁRÁN	564
Epikus próza	564
Kemény Zsigmond	569
Vágyálmok valósága	572
Jókai körül	577
A kételkedés mint a haladás feltétele	581
KIEGYEZÉS UTÁN	591
APÁK ÉS FIÚK	593
A kiegyezés körül	593
A búcsúzó Arany	600
Toldi Miklós három arca	603
Szodoma	613
„A fiúk”	618
A múlt pátosza	631
„DE A LEGSZEBB DAL ÖRÖKKÉ ÁLTALÁNOS EMBERI”	636
A világ a színpadon	636
„Kozmopolita költészet”	639

SZÁZADVÉG MAGYARORSZÁGON	651
A SZÉPPRÓZAI ELBESZÉLÉS DIADALÚTJA	653
A sajtó mint nagyhatalom	653
A nagy palóc	660
A nap lovagja	672
A magyar századvég prózaírói	678
„BIZONYTALAN KÖLTŐK VAGYUNK MI”	691
Kiss József tüzei	691
A századvég költői	693
A homályból	696
A századvég leányálmái	697
IRODALMI ÉLET A SZÁZADVÉGEN	700
A millennium káprázatában	700
Folyóiratok, tudomány	704
A HOLNAP HŐSEI	711
ADY ENDRE	713
Új időknek új dalai	713
Ady – egyvégteben olvasva	718
A szerelmes Ady	732
Még egy szó közéleti lírájához	737
MAGYARORSZÁG A SZÁZAD ELEJÉN	742
Az „U”-terv	742
Ady költő-kortársai	753
A szegény kisgyermek panaszai	767
„Harcom a harcod folytatása”	771
A mozgókép Babits költészetében	777
A prózaíró és műfordító Babits	779
A PRÓZA A HUSZADIK SZÁZAD ELEJÉN	782
A forradalom előkészítője	782
A Pál-utcai fiúktól a világ színpadáig	789
Szindbád elindul	794
Menekülés egy álomvilágba	797
A stílus mint öncél	799
Realizmus Móricz előtt és körül	803
Kötéltánc realitás és fantasztikum határán: A humorba oldott tragikum: Karinthy Frigyes	808

A magyar társadalom a magyar színpadon	809
Az irodalom mint tudomány	811
Elvégeztetett: de semmi sem tisztázott	812
HÁBORÚK, FORRADALMAK	818
Háború és irodalom	818
Írók a forradalomban	830
BÉKLYÓZOTT ESZTENDŐK	835
A MAGYAR ROMOKON	837
Egy átmeneti korszak	837
Hangok a múltból	842
A háború már a tegnapi	846
De a háborút a jövő is rejti	851
Bús férfiak panaszai	854
Kritika és irodalom szövetsége	887
Az irodalmi szórakoztatóipar	890
Irodalmi élet	893
HÁROM MÉRFÖLDKŐ	900
Egy próféta Ninivében	900
A magvető	911
Szépség koldusa	920
Íme, hát megleltem hazámat	936
AZ ÉRTELEM KERESÉSE	942
A „magyar író” fogalmának faji alapú szűkítése	942
Siker, érték, időeltolódás	945
Az irodalom története mint regény és esszé	974
Mi van jelen a múltból és a tegnaptól?	983
Járkálj csak, halálraitélt	986
VÉRES PANORÁMÁK TAVASZÁN — 1945	994
NÉVMUTATÓ	997